



Factsheet Cinema Oostereiland & 50|50

Algemeen

CINEMA OOSTEREILAND, sinds 2011 gevestigd in de voormalige gevangenis op het Oostereiland in Hoorn is een stoer, eigenzinnig, gastvrij, bruisend, en actief filmtheater. Hier draait alles om film, met als basis elke week de mooiste filmpremières, maar ook klassiekers, actuele documentaires, schoolprojecten en aandacht voor de stad Hoorn. Cinema Oostereiland, hét grootste filmtheater in de Kop van Noord-Holland biedt de filmbezoeker een totale beleving. Van een boottochtje per watertaxi van parkeergarage het Jeudje naar de steiger van het Oostereiland. Van de aankomst in het voormalig gevangeniscomplex de Krententuin naar Brasserie Oostereiland met smaakvolle kaart. Van de 3 moderne filmzalen met comfortabele stoelen tot de overnachting in een van de voormalige gevangencellen van Hotel Oostereiland. Bezoekers van Cinema Oostereiland stappen even uit de realiteit en maken tijd voor het prikkelen van de zintuigen in een passend filmische decor.

50|50

Om het ronden van de Kaap te kunnen 'voelen' reist de in Hoorn geboren en getogen zanger en componist Tim Knol in februari 2015 af naar Chili. Djurre de Haan vergezelt Tim en samen componeren ze onderweg een song waarin hun ervaringen tot uiting komen. Met een schip zullen ze Kaap Hoorn ronden, en als zee en wind het toelaten aan wal gaan. In de film is veel ruimte voor historische feiten over de eerste reis van Lemaire en Schouten, de route, en de vrachtvaart door de eeuwen heen. Ook huidige rondingen door tall ships, individuen en deelnemers aan de grote zeilwedstrijden komen in de film aan bod.

50|50 wordt een boeiend portret over de 400 jaar oude relatie tussen de stad Hoorn en Kaap Hoorn in Chili. De film is vanaf zomer 2015 te zien bij Cinema Oostereiland. Kaap Hoorn is het zuidelijke uiteinde van het Amerikaanse continent, dat ver uitsteekt in het stormachtige zeegebied van de *roaringforties*, de brullende westenwinden. Kaap Hoorn werd vernoemd naar Hoorn, de stad waarvan Lemaire en Schouten, de ontdekkers van de kaap in 1616, waren uitgezeild.

De ontdekking van de vrije zeeroute rond Kaap Hoorn op 29 januari 1616 en de grote zeilvaart daarna was internationaal van zeer groot belang en maakt onderdeel uit van de Nederlandse maritieme historie. Op die reizen was de ronding van Kaap Hoorn het dieptepunt in het zware bestaan van de opvarenden en tegelijk het hoogtepunt van hun zeemansprestatie. Zeelui die dit hebben meegemaakt voelen zich verbonden. Schippers die daarbij tussen 50° Zuid in de Atlantische Oceaan en 50° Zuid in de Stille Oceaan (of omgekeerd) geen motor hebben gebruikt, of voor anker zijn gegaan, ontvangen van de stad Hoorn een trofee; bemanningsleden van de Stichting Nederlandse Kaap Hoorn-vaarders een legpenning met certificaat. Zeemanschappelijk gezien is de Kaap Hoornvaart nog steeds het meest indrukwekkende deel van de zeevaartgeschiedenis.

Werktitel : 50|50

Genre : Documentaire

Duur film : ca. 35 minuten
Regie/camera : Menno van Wees
Regie/geluid : Mattijn Hartemink
Montage: Menno van Wees
Muziek: Tim Knol en Djurre de Haan

50|50 is een co-productie van: Grapefruit Moon en Cinema Oostereiland

Contactgegevens

Cinema Oostereiland
Krententuin 25
1621 EH Hoorn
www.cinemaoostereiland.nl

Margret Wagenaar
info@cinemaoostereiland.nl
0229 215 964

Grapefruit Moon Film
Paulus Potterstraat 4a
1601 NZ Enkhuizen
www.grapemoon.com / www.5050film.nl

Menno van Wees
info@grapemoon.com
0681476828

